

POLSKA PIOSENKA

Z DŁUGIM TERMINEM PRZYDATNOŚCI

3

edycja

Regulamin Wewnętrzny Konkursu

Termin:

11 grudnia 2019 r. godz. 17:00

Organizator:

XI Liceum Ogólnokształcące im. Rotmistrza Witolda Pileckiego w Białymstoku

Miejsce konkursu:

XI Liceum Ogólnokształcące im. Rotmistrza Witolda Pileckiego w Białymstoku – hol I piętra.

Cele konkursu:

- popularyzacja polskiej piosenki wśród młodzieży
- propagowanie i doskonalenie sztuki wokalne
- rozwijanie umiejętności wykorzystywania różnych środków wyrazu podczas prezentacji piosenki
- samokształcenie muzyczne
- sprawdzenie umiejętności samodzielnej pracy nad interpretacją utworów
- rozwijanie umiejętności wykorzystywania różnych środków wyrazu podczas prezentacji piosenki
- samokształcenie muzyczne
- możliwość sprawdzenia siebie podczas publicznej prezentacji
- konfrontacja dokonań uczestników Konkursu
- wzbudzanie zdrowej rywalizacji i umiejętności uczenia się od siebie nawzajem
- sprawdzenie umiejętności pracy z akompaniatorem lub podkładem
- promowanie młodych talentów
- integracja środowiska szkolnego

Zakres przedmiotowy konkursu i warunki uczestnictwa:

- konkurs jest przeznaczony dla uczniów XI Liceum Ogólnokształcącego im. Rotmistrza Witolda Pileckiego w Białymstoku
- wykonawcy wykonują jedną piosenkę (rozrywkową, popularną, aktorską, literacką, poetycką, patriotyczną itp.)
- dopuszcza się wykonanie w duecie, o ile w oryginale utwór był przeznaczony na więcej niż jednego wykonawcę

- utwór można wykonać z akompaniamentem instrumentu, podkładem muzycznym lub a cappella
- uczestników konkursu oceniać będzie jury powołane przez organizatora
- decyzje jury są nieodwołalne i niepodważalne

Kryteria oceny:

- intonacja
- muzykalność
- dykcja
- indywidualne podejście do interpretacji
- umiejętność dostosowania wybranego utworu do własnych możliwości wokalnych
- osobowość sceniczna, wizerunek sceniczny i estradowy
- wycucie stylu i formy
- sposób przekazania tekstu i emocji
- zgranie głosów
- umiejętność wykorzystania gestu, rekwizytu, ruchu
- ogólne wrażenie artystyczne

Szczególnie punktowany będzie oryginalny dobór repertuaru.

O kolejności prezentacji decydują organizatorzy.

Przewidziana jest Nagroda Przewodniczącego Jury za wykonanie piosenki skomponowanej w I połowie XX wieku.

Nagrody:

Nagrody przyznaje Jury powołane przez organizatora. Wszyscy uczestnicy otrzymują dyplomy uczestnictwa.

Zgłoszenia:

Formularz – zgłoszenie należy uzupełnić on-line: <https://forms.gle/86fZrHQZYEZAS9U96>, tekst utworu oraz podkład (format: mp3, wav) należy wysłać drogą mailową na adres e-mail: xilosu@gmail.com do dnia **6.12.2019 r.**